COMMENT JUGER

LES

MOUTONS ET LES PORCS

J. A. COUTURE, D. M. V.



QUÉBEC
Imp. L'Action Sociale Limitée
103, rue Sainte-Anne, 103

—

1915

COMMENT JUGER

LES

MOUTONS ET LES PORCS

J. A. COUTURE, D. M. V.



QUÉBEC
Imp. L'Action Sociale Limitée
103, rue Sainte-Anne, 103

—

1915

COMMENT JUGER LES MOUTONS

Avertissement. — Il faut bien se défier de la façon que le mouton a été *trimmé.* Un bon *trimmeur* donne au mouton la forme qu'il lui plaît et il en cache les défauts ; c'est pourquoi il est absolument nécessaire de bien palper toutes les parties et ne jamais se fier à ses yeux.

Pour juger vite il faut procéder systématiquement. On procède de la manière suivante. On examine d'abord la conformation générale ; puis les marques caractéristiques de la race ; en troisième lieu la condition de l'animal pour la boucherie ; enfin la quantité et la qualité de la laine.

CONFORMATION GÉNÉRALE

Tête. — On se place devant le mouton dont on soulève la tête avec la main gauche pour en examiner toutes les parties. Les yeux doivent être bons, grands, vifs et nets. Le front doit être large ; l'oreille de moyenne grandeur, mince, vive et recouverte de poils fins en dehors. Il n'y a d'exception que pour celle du Cotswold et du Shropshire qui doit être recouverte de laine. Ensuite, on examine l'âge que l'on constate par le nombre de dents permanentes. Il ne faut pas confondre les dents permanentes avec les dents de lait. Celles-ci sont petites, courtes, étroites et blanches ; les permanentes sont longues et larges, en forme de palette. A un an le mouton n'a que 2 dents permanentes ; à 2 ans il en a 4 ; à 3 ans il en a 6 ; à 4 ans il a ses 8 dents.

L'Encolure. — Doit être assez forte et assez longue pour porter la tête haut et fièrement. Elle doit être bien attachée aux épaules ; il ne doit pas y avoir de dépression entre l'encolure et les épaules.

Poitrail. — Doit avoir le plus de hauteur possible et projeter le plus possible en avant. On en mesure la hauteur en mettant une main en dessous et l'autre sur le garrot.

Epaule, garrot et côtes. — L'épaule et le garrot doivent être charnus ; on ne doit pas sentir les os. Les côtes seront bien arrondies ; c'est l'indice d'une forte constitution, si elles sont aplaties cela indique une constitution plus ou moins faible.

Dos, reins et croupe. — Doivent être larges, forts et recouverts d'une bonne couche de chair qui empêche que l'on sente les os. Ils doivent former une ligne horizontale et il ne doit pas y avoir de dépression en arrière des épaules. Le dos, les reins et la croupe forment ce que l'on appelle la *ligne de dessus*, laquelle devra être palpée avec attention afin de se bien rendre compte de sa largeur, etc.

Hanche et fesse. — On les examine d'abord de côté. Elles doivent être longues, bien charnues. On les examine ensuite en se plaçant en arrière pour voir si la *culotte* est bien descendue, (elle doit descendre aussi près du jarret que possible), ou si l'animal est *fendu trop haut.*

Jambes. — Les jambes doivent être fines, solides, les os doivent en être durs. Elles doivent aussi être dépourvues de laine audessous du genou et du jarret. Il n'y a d'exception que pour le Cotswold et le Shropshire dont les jambes doivent être recouvertes de laine jusqu'au boulet.

MARQUES DISTINCTIVES DES DIVERSES RACES

Les races que l'on rencontre le plus souvent aux expositions de la province de Québec sont les suivantes :

1° *Races à longue laine :* — Lincoln, Cotswold, Leicester.

2° *Races à laine courte :* — South-Down, Shropshire, Hampshire, Oxford, Dorset et quelquefois la Cheviot.

Voici quelques renseignements sur les caractères qui distinguent chacune de ces races.

RACE LINCOLN

Le Lincoln est, avec le Cotswold, le plus gros mouton à laine longue. La face doit être parfaitement blanche ; toute tache de brun le disqualifie. La nuque est surmontée d'une touffe de laine qui recouvre aussi le front. Le corps est gros,

souple, très développé. Le Lincoln est surtout remarquable par la largeur et la surface plane du dos et des reins qui sont recouverts d'une épaisse couche de tissus. Le train postérieur, vu de derrière, est carré et forme un *bloc*.

La laine est longue, luisante et en touffes. Le brin est fort et un peu grossier.

RACE COTSWOLD

La tête du Cotswold est un peu allongée : la face est toute blanche ou légèrement mêlée de gris. La nuque est surmontée d'un toupet très long, couvrant une bonne partie de la face et très touffu. La tête est portée haut et fièrement. L'oreille est large, longue et *recouverte de laine courte* à l'extérieur. Ce qui le caractérise c'est la longueur, la largeur, l'ampleur du corps et de la ligne de dessus. Le train postérieur est large du haut mais moins large du bas. Tout de même il doit être assez large.

La laine est la moins fournie mais la plus longue, la plus luisante, la plus ondulée, et plus l'ondulation se rapproche de la peau mieux c'est. Elle se sépare en touffes et laisse voir une peau rose et sans aucune tache brune. Elle doit recouvrir tout le corps.

RACE LEICESTER

La tête est toute blanche et complètement dépourvue de laine. Le dos, les reins et la croupe sont larges, plats, recouverts de chair un peu molle. Les os sont fins. Le corps est loin d'avoir la profondeur du Cotswold ou du Lincoln ce qui le fait paraître un peu *haut sur pattes*. La croupe est arrondie en arrière.

La laine est luisante, douce, quelque fois trop peu fournie et absente sous le ventre.

RACE SOUTH-DOWN

Le South-Down est le plus petit des moutons que l'on rencontre aux expositions de la province de Québec. C'est le type

du mouton de boucherie ; il forme un bloc parfait et les jambes sont tout courtes.

La tête est de moyenne grosseur, courte, nette et distinguée. Le front et les joues sont couverts de laine mais le chanfrein et le nez en sont dépourvus. Oreilles petites, vives, pointées en haut et en avant. La face et les jambes sont couleur *souris*. La laine est courte, fine, de qualité à peu près uniforme partout et très fournie.

RACE SHROPSHIRE

La face et les jambes du Shropshire sont d'une belle couleur brune foncée. Les jambes sont recouvertes de laine jusqu'au bouiet. La tête est moyennement longue et recouverte de laine à l'exception du nez. Oreilles éloignées l'une de l'autre, un peu tombantes, de moyenne longueur et préférablement recouvertes de laine très fine et frisée. Le corps est gros, plutôt arrondi dans toutes ses parties et parfaitement symétrique. Pas de saillies nulle part.

Toison forte et serrée. La laine est fine ; elle recouvre tout le corps sans en excepter le ventre qui doit être bien garni. En ouvrant la toison la laine apparaît bien blanche et laisse voir une peau rose. Toute tache de couleur sur la peau déqualifie l'animal.

RACE HAMPSHIRE

Le mouton Hampshire est gros, fort, robuste dans toutes ses parties. La tête est forte, grosse, allongée ; le nez est fort et proéminent ; l'oreille est longue, grosse et tombante. La tête et les jambes sont de couleur brun-foncé ou noire. Le corps a la forme d'un bloc supporté par des jambes courtes mais solides. La ligne de dessus est large et recouverte d'une bonne couche de tissus fermes.

La toison a une apparence générale un peu grossière ; le brin en est court, fort, mais un peu rude.

Une des caractéristiques de cette race c'est la précocité des agneaux qui, par conséquent, doivent être gros en proportion de leur âge.

RACE OXFORD

Le mouton Oxford a la forme carrée et plus large que celle des autres Downs ; le train postérieur est carré et non pas rond comme celui du Shropshire. La face, les oreilles et les jambes sont de couleur grise ou brune. La tête est plus allongée que celle du Shropshire, la laine ne recouvre que le front ; l'oreille est aussi plus longue et plus forte.

RACE CHEVIOT

Le Cheviot forme bloc supporté par des jambes très courtes. Il est remarquablement actif et agile. Il est tout blanc à l'exception du pourtour des narines et des sabots qui sont noirs. La face est nue. L'oreille est petite et très agile. La toison est forte et fine ; la laine recouvre tout le corps et est de qualité uniforme partout.

RACE DORSET

La forme du Dorset est compacte bien que longue, ronde plutôt que carrée. Il est tout blanc. La face est nette ; la nuque, les joues et les oreilles sont recouvertes de laine courte. Les cornes sont tournées en dedans. La laine est courte, de qualité moyenne mais uniforme partout et recouvre bien le ventre et les jambes.

Le Dorset est un bon mouton de boucherie.

EXAMEN DU MOUTON QUANT A SA VALEUR POUR LA BOUCHERIE

Les parties du mouton qui ont le plus de valeur pour la boucherie sont :

1° la croupe, la fesse et la hanche (la culotte) qui valent, disons 20 cents ;

2° les reins, le dos et les côtés à partir de l'épaule qui valent 18 cents.

Il est donc évident que ces parties doivent être aussi volumineuses que possible. La forme générale du mouton doit se rapprocher le plus possible du carré. La viande doit être en abondance et ferme ; la graisse doit être répartie uniformément et non pas par bosses, ou plutôt à un endroit qu'à un autre.

L'engraissement se fait graduellement. On le constate d'abord à la base de la queue, ensuite sur le dos, en troisième lieu à l'encolure, enfin au flanc, au poitrail et aux bourses. On le constate aussi en arrière du coude où il forme, si l'animal est trop gras, un rouleau décollé de la chair.

EXAMEN DE LA TOISON

On examine la toison par rapport à la quantité et à la qualité de la laine, et aussi par rapport à la quantité de *suint*. C'est le suint qui rend la laine douce, onctueuse, grasse. Si le suint manque, la laine est sèche, cassante et souvent cassée.

On examine la toison en la séparant tout-à-fait avec les deux mains à l'épaule puis à la cuisse. Puis on constate si le ventre en est recouvert ou non. Quelque fois le ventre en est dégarni, cela indique une faiblesse de constitution.

Quantité. — La laine sera plus ou moins fournie suivant la race du mouton. Chez les races à laine courte, plus la toison est dense, c'est-à-dire plus la laine est fournie, serrée, mieux c'est. Cela est nécessaire pour la quantité de laine mais aussi pour protéger l'animal contre les intempéries. C'est pourquoi ces races sont plus robustes, moins délicates que celles à laine longue. La toison des races à laine longue est peu dense, peu fournie, mais ce défaut de densité est compensée, quant à la quantité de laine, par la longueur du brin.

Voici le rang qu'occupent les différentes races de moutons par rapport à la densité de la toison et à la finesse du brin : —

1° South-Down ;

2° Shropshire ;

3° Hampshire ;
4° Oxford ;
5° Dorset ;
6° Leicester ;
7° Lincoln ;
8° Cotswold.

La longueur approximative de la laine est de 12 pouces chez le Cotswold, 10 pouces chez le Lincoln, 8 pouces chez le Leicester et de 4 à 5 pouces chez les races à laines courtes.

Qualité. — La laine doit être lisse, soyeuse, douce au toucher. La plus douce est vis-à-vis le cœur et sous le ventre ; la plus rude est à la cuisse. Elle doit aussi être saine, nette et d'uniforme longueur et d'uniforme qualité dans une même région.

La laine doit, en outre, être onctueuse (huileuse). Si elle est sèche elle se casse facilement, souvent des brins en sont cassés et cela indique le manque de suint. C'est un indice de mauvaise santé.

La laine du Cotswold est la plus longue, la plus ondulée et la plus luisante. Plus l'ondulation se rapproche de la peau mieux c'est.

On aime que la laine du Leicester soit un peu ondulée. Quand celle du Lincoln n'est pas trop longue elle est portée à onduler un peu.

ÉCHELLE DE POINTS POUR LE MOUTON

APPARENCE GÉNÉRALE ET CARACTÈRE DE LA RACE

Forme : —		
Symmétrique ; carrée chez les races à longue laine, plutôt arrondie chez les races à laine courte	8 points	
Marques distinctives de la race	4 "	
Qualité : —		
Os petits, laine soyeuse, peau fine et souple et recouverte de laine partout	3 —	15 points
Tête et encolure : —		
Muffle fin ; naseaux grands		
Yeux grands, vifs, doux et nets		
Front large et proéminent		
Oreilles douces, vives et veloutés	—	5 "
Encolure musculeuse et bien attachée à l'épaule		
Train antérieux : —		
Épaule large, forte et haute	6 points	
Poitrail large et projetant en avant	6 "	
Jambes courtes, droites, éloignées l'une de l'autre et fines	3 —	15 "
Tronc : —		
Poitrine large, haute, indiquant forte constitution	15 "	
Dos droit, long, large, recouvert d'une bonne couche de chair ferme et élastique	6 "	
Reins larges, unis	6 "	
Flancs courts, bien descendus	3 —	30 "
Train postérieur : —		
Hanches éloignées l'une de l'autre et cachées sous une bonne couche de chair	7 "	
Jambes droites, courtes et fines	3 "	
Croupe longue, large, bien développée, culotte descendue jusqu'au jarret	10 —	20 "
Toison : —		
Quantité de laine	7 "	
Qualité de la laine	8 —	15 "
		100 points

MANIÈRE DE JUGER LES PORCS

On doit juger les porcs d'après les exigences du boucher.
Il y a deux catégories de porcs : —

1° Les porcs à viande de saloir (porc gras).
2° Les porcs à bacon (entrelardés).

PORCS A VIANDE DE SALOIR

Le juge doit d'abord prendre en considération le poids de l'animal qui doit être de 300 à 500 livres suivant l'âge. Poids pour poids, il doit donc donner la préférence au plus jeune.

Le porc qui engraisse le plus vite et qui répond le mieux aux exigences du boucher est bas sur pattes, large et profond ; les lignes de dessus et de dessous sont parfaitement droites ; les côtes sont arrondies ; les jambes sont fortes et droites ; la graisse est repartie uniformément et il n'y a de saillies nulle part.

Qualité. — Si la peau est fine, si les poils sont fins, si les os sont petits mais durs et nets on dit que l'animal est *de qualité.* Si la peau est épaisse, plissée et si les poils sont longs et gros ; si les os sont gros et relativement mous on dit que l'animal n'est pas de *qualité*, qu'il est grossier.

Tête. — La tête doit être relativement courte et large ; le grouin moyen.

Oeil. — Doit être grand et clair, net.

Joue. — Doit être unie, ferme, large. Elle ne doit pas être flasque et pendante, ni maigre et sèche.

Encolure. — Doit être courte, épaisse et ne former qu'un avec la tête et les épaules.

Epaule. — Ne doit former qu'un avec le tronc et l'encolure. Doit être large, unie et bien garnie.

Jambes. — Doivent être courtes, droites, fortes, solides ; ne doivent montrer de faiblesse nulle part ; l'animal doit marcher allègrement.

Poitrine. — Sera large et descendra aussi près de terre que possible.

Côtes : — Doivent former une ligne droite avec l'épaule et la hanche. Il ne doit pas y avoir de dépression en arrière des épaules ni en avant de la hanche.

Dos : — Doit être large, uni ; on aime qu'il forme avec la tête et la queue une belle et légère courbe.

Ventre : — La ligne de dessous doit, autant que possible, se rapprocher de la ligne droite ;

Hanches : — Doivent être éloignées l'une de l'autre et assez recouvertes de graisse pour ne pas être distinguées à l'œil.

Croupe : — Large et longue ; le plus de longueur possible entre la pointe de la hanche et la queue.

Cuisse (culotte). — Vue de côté, la cuisse doit être large, arrondie, descendant bien jusqu'au jarret ; vue de derrière, elle doit être épaisse, c'est-à-dire qu'il doit y avoir une grande distance entre l'entre-jambe et la partie extérieure de la cuisse.

LE PORC A BACON

Le cochon à bacon n'est pas un cochon maigre ; c'est un cochon entrelardé. Il n'a qu'un pouce d'épaisseur de gras et beaucoup de maigre ; c'est de la chair qu'il faut surtout développer chez le cochon à bacon et non pas de la graisse.

Caractéristique du porc à bacon. — Ce qu'il faut le plus rechercher chez le porc à bacon c'est : —

1° Longueur, hauteur et uniformité des côtés ; l'épaule et la hanche ne doivent pas faire saillie ; une règle appliquée sur les côtes doit toucher l'épaule, tout le côté et la hanche ;

2° Développement uniforme de l'animal ; il ne doit y avoir de saillie nulle part ;

3° Le ventre doit être bien supporté, fort, uni et bien lié aux côtés ; la ligne de dessous doit être droite.

4° La cuisse et la hanche sont longues, unies, droites et légèrement arrondies vers la queue ;

5° La fesse doit être ferme, légèrement arrondie et longue. Elle ne doit pas être grosse et grasse comme chez le cochon gras mais longue, unie et ferme.

CARACTÈRES DISTINCTIFS DES DIFFÉRENTES RACES

LE BERKSHIRE

Couleur noire ; pieds, face et bout de la queue blancs. On tolère quelques poils blancs sur le bras mais toute tache blanche ailleurs disqualifie l'animal. La face est courte, large et très concave ; le grouin est petit, le front large. L'oreille est de moyenne grandeur, droite chez les jeunes, un peu tombante chez les vieux. La forme du Berkshire est celle du cochon gras par excellence.

LE TAMWORTH

La couleur est rouge cerise ou châtain foncé ; toute marque blanche ou noire le disqualifie. Tête fine, un peu allongée ; le grouin pointu et pas trop long. L'oreille est proportionnée à la taille de l'animal et relevée, mince, on voit le jour à travers. La forme du Tamworth est celle du cochon à bacon par excellence.

LE POLAND-CHINA

La couleur est noire ou brune avec taches blanches préférablement à la face, ou à la machoire inférieure, au bout de la queue ; les quatre pieds sont blancs. On doit rejeter l'animal tout noir ou qui a plus qu'un quart de blanc, ou qui a des taches cendrées. La tête est large, courte, légèrement concave et le grouin est petit. Le tiers de l'oreille est tombant et dirigé en dehors.

LE CHESTER-BLANC

Comme son nom l'indique, ce cochon est tout blanc et toute tache de couleur le disqualifie. La face est moyennement courte, lisse et légèrement concave. Oreille de grandeur moyenne et tombante en avant. Le Chester-Blanc est toujours gros pour son âge. La forme est celle du cochon gras.

LE YORKSHIRE

Le Yorkshire est tout blanc ; toute tache de couleur foncée recouverte de poils de couleur le disqualifie, mais on tolère une tache de couleur foncée recouverte de poils blancs. La tête est moyennement longue, la face est concave, le grouin est large et légèrement retroussé. L'oreille doit être longue, mince, pointée en l'air et droite. Si l'oreille est trop grosse elle est pendante, cela disqualifie l'animal. En jugeant le Yorkshire, il faut tenir compte qu'il se développe lentement et qu'il ne montre pas à 5 ou 6 mois ce qu'il sera à 12 ou 15 mois.

ÉCHELLE DE POINTS POUR LES PORCS

APPARENCE GÉNÉRALE ET CARACTÉRISTIQUE DE LA RACE

Poids suivant l'âge	6 points	
Forme (à bacon ou à saloir)	10 "	
Qualité	10 "	
Condition d'engraissement	10 ——	36 points
Tête et encolure : —		
Grouin, œil, face	3 points	
Oreille, joue, encolure	3 ——	6 "
Avant train.		
Épaule	6 points	
Poitrail	2 "	
Jambe	2 ——	10 "
Tronc : —		
Loitrine	2 points	
Côtés	6 "	
Dos	10 "	
Reins	10 "	
Ventre	2 ——	30 "
Train postérieur : —		
Hanche	2 "	
Croupe	2 "	
Cuisse (jambon)	12 "	
Jambe	2 ——	18 "
	Total	**100 points**

———